

新聞稿

即時發布

日期：2026年3月13日

## Harry 哥哥與陳康明 聯同港樂一起漫步魔術與音樂



**[2026年3月13日，香港]** 快來與香港管弦樂團（港樂）開展一段別開生面的音樂之旅，遊走於歷代音樂巨匠的經典名作！大受歡迎的魔術師 Harry 哥哥（王者匡）將為活力充沛的指揮陳康明揮動魔術棒，帶領觀眾暢遊橫跨三個半世紀的動人樂章，為一家大細帶來難忘的音樂體驗。

Harry 哥哥將在這場破格創新的音樂會上施展目不暇給的魔法，與一眾音樂家「大門法」！陳康明將帶領港樂演奏柴可夫斯基家傳戶曉的《天鵝湖》、浦羅哥菲夫改編自莎翁的愛情悲劇，以及德布西特別為女兒訂造的音樂圖畫書；同場更會獻上莫扎特、拉威爾、韋華第等大師令人心醉的旋律。觀眾有機會獲邀上台，與 Harry 哥哥同台獻技，大展魔法。

Harry 哥哥是本地著名兒童音樂教育專家，亦是著名兒童電視節目主持人，表演以糅合喜劇和魔術元素著稱，深受大小觀眾歡迎。Harry 哥哥的節目內容設計向來以家庭及兒童為核心，寓教於樂，其演出足跡遍及英國、加拿大、德國、日本、澳門等地。陳康明現為新加坡國家青年交響樂團首席指揮，兼任亞洲藝術大師團總監。兩人多次登上港樂舞台，為觀眾帶來歡樂和啟發。

音樂會適合三歲及以上的大小朋友；演出長約 65 分鐘，不設中場休息。

「太古家+賞系列：漫步魔術與音樂」將於 2026 年 4 月 10 日（星期五）晚上 7 時 30 分及 2025 年 4 月 11（星期六）下午 5 時正於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$420、\$340、\$260、\$180 及 \$50，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 [hkphil.org](http://hkphil.org)。

\*\*\*

### 表演者

陳康明，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

新加坡指揮家陳康明於 2008 年米特羅普洛斯國際比賽中榮獲第二獎，他曾在卡奈基音樂廳、柏林愛樂音樂廳、馬林斯基音樂廳和日本文化村等著名場地成功舉行首演，在國際舞台大放異彩。他畢業於茱莉亞音樂學院和伊斯曼音樂學院，曾獲多項獎學金和獎項，包括新加坡青年藝術家獎（2011）、華爾特紀念基金獎、新加坡國家藝術理事會—蜆殼石油獎學金，以及新加坡交響樂團—教育部獎學金等。

### Harry 哥哥，魔術師 [\[詳細介紹\]](#)

Harry 哥哥（王者匡）是著名兒童電視節目主持人，表演以糅合喜劇和魔術元素著稱，深受大小觀眾歡迎。Harry 自小在音樂及魔術方面盡顯天份，決意以此服務社會，為大眾帶來歡樂。Harry 於利物浦大學完成音樂教育及商業音樂課程後，投身為音樂家及教師；他持有木笛演奏文憑（FTCL），是歐洲木笛協會會員。身為本港著名兒童音樂教育專家，Harry 所編著的音樂教科書《今日音樂》及木笛課程均為本港小學採用，為音樂師生貢獻良多。

\*\*\*

## 太古家+賞系列：漫步魔術與音樂

10 & 11 | 4 | 2026

FRI 7:30PM

SAT 5:00PM

香港文化中心音樂廳

HK\$420 \$340 \$260 \$180 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待三歲及以上人士

### 表演者

[陳康明](#)

[Harry 哥哥](#)

指揮

魔術師

### 節目

莫扎特

德布西

拉威爾

法雅

浦羅哥菲夫

韋華第

史達拉汶斯基

柴可夫斯基

降 E 大調第三十九交響曲，K. 543：終曲

《兒童天地》：洋娃娃小夜曲與黑娃娃的步態舞

《高貴與傷感的圓舞曲》

《愛情是魔術師》：火祭之舞

《羅密歐與茱麗葉》：提波特之死

C 大調木笛協奏曲，RV 443：第二與第三樂章

《火鳥》組曲（1919）：魔王卡茨地獄之舞與終曲

《天鵝湖》：黑天鵝（第一幕第五章雙人舞：終曲）

### [下載](#) 新聞相片



陳康明

相片：Alan Lim



Harry 哥哥



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺  
首席客席指揮：余隆  
駐團指揮：廖國敏，JP  
駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團